

MONSIEUR MOI

Dossier de présentation



Spectacle jeune public
Théâtre Léviathan et Cie Transhumance



<http://www.monsieurmoi.be>

CONTACT

Transhumance
Rue du Baron d'Obin 194
4219 WASSEIGES

Tél : 081/85 63 74 – fax : 081/85 63 74

Mail : info@transhumance.be

Site : <http://www.transhumance.be>

SPECTACLE

Monsieur Moi – Fantaisie poético-vidéo-théâtrale

A partir de 3 ans

Durée : 45 minutes

Distribution :

Idée originale: Gilles Herdies et Claude Schmidt

Ecriture et mise en scène: Amandine Letawe

Avec: Gilles Herdies et Benoît Postic

Réalisation vidéo: Claude Schmidt

Régie: Simon Renquin

Création musicale originale: Cécile Broché

Scénographie: Gilles Herdies

Costumes: Pascale Fichers

Construction du décor: Bruno Renson

Lumières: Simon Renquin et Dimitri Joukovski

Synopsis :

Gilles a 40 ans, il n'arrive plus à rêver. Quand il ferme les yeux il fait tout noir. Vraiment tout noir? Non il y a des petits points blancs:

« Je suis un point blanc dans l'univers, il suffit que je ferme les yeux pour devenir qui je veux ».

Pour aller un peu plus loin :

« *Les grandes personnes m'ont conseillé de laisser de côté les dessins de serpents boas ouverts ou fermés et de m'intéresser plutôt à la géographie, à l'histoire, au calcul, à la grammaire. C'est ainsi que j'ai abandonné, à l'âge de 6 ans, une magnifique carrière de peintre* » Le Petit Prince, Antoine de Saint Exupéry.

Et vous, à partir de quel âge avez-vous abandonné vos rêves d'enfant?

Arrive-t-on toujours à rêver et à jouer quand on est grand?

Monsieur Moi va vous faire traverser différentes salles afin que vous le découvriez: D'abord il y aura la salle des rêves oubliés, où il fait tout noir, puis celle des rêves partiels, dommage vous y étiez presque... Puis vient la salle des rêves clairs et puissants mais attention, quelque fois les rêves sont quelque peu facétieux et susceptibles. Et enfin la salle des rêves éveillés qui mettent une pincée de poésie dans votre quotidien.

L'image vidéo comme une « fée technologie » (telle la « fée électricité » à son époque) avec ses pouvoirs de projection, de montage, de création d'ombres, de collage, permet de réinventer un monde sensible où le geste, le jeu et l'image se rencontrent dans un dialogue poétique et malicieux, et surtout permet une incursion plus vraie que nature dans le monde imaginaire et ludique des enfants.

Le spectacle Monsieur Moi est une co-production du Théâtre Léviathan et la Compagnie Transhumance.



PRIX / INTERVENTIONS THEATRE A L'ECOLE / ART ET VIE

Prix par représentation

1 représentation : 1300€

2 représentations sur 1 journée : 1250€/représentation

3 et 4 séances sur 2 jours : 1200€/représentation

5 et + sur minimum 3 jours : 1100€/représentation

L'intervention pour la diffusion scolaire Théâtre à l'Ecole

Communauté française : 474€/représentation

Province (le cas échéant) : 158€/représentation

L'intervention dans le cadre d'une programmation Art et Vie Tout public

Art et Vie : 450€/représentation

Province : 225€/représentation (théoriquement)

FICHE TECHNIQUE

Le spectacle Monsieur Moi est techniquement autonome sauf gradin. L'organisateur veillera cependant que les conditions techniques suivantes soient respectées.

Jauge

130-150 enfants avec leurs accompagnateurs.

Espace scénique

Ouverture de scène: 8m

Largeur scène: 9m (mur à mur, le décor est plus long que l'espace scénique)

Profondeur de scène: 5m

Hauteur décor: 4m20 sur toute la largeur du décor

Hauteur salle : pas de lustre, gaine de chauffage, ou autre descendant sous 3m80 entre le fond de la scène et le projecteur vidéo

Profondeur de salle avec gradin et scène : 12m

Électricité

Triphasé 220V ou 380V, 32A en prise CEE rouge (P17 tetrapolaire + terre).

Si possible, une arrivée supplémentaire de 220v 16A séparée de l'alimentation principale pour le son.

Durée

Spectacle: 45min

Montage: 4h

Démontage: 3h

Personnes requises

Au moins deux personnes (trois souhaitées) sont nécessaires au montage et démontage (déchargement du tout et montage du gradin), y compris un régisseur connaissant l'infrastructure de la salle.

Accueil des enfants

Prévoir une pièce ou accueillir les enfants avant le spectacle afin qu'ils n'entrent qu'une fois au complet. La surveillance du matériel apporté par la compagnie sur le lieu de représentation incombe à l'organisateur.

IMPERATIF

Occultation totale indispensable (penser à la lumière entrant au cas où un enfant va faire pipi par exemple). L'équipe se réserve le droit d'annuler les représentations en cas de mauvaise occultation.

Montage semi-autonome (salle équipée)

Le spectacle peut également être joué sans gradin. Dans ce cas, veuillez faire le nécessaire pour que l'on puisse pendre le projecteur vidéo au bon endroit. Veuillez également prévoir une face : 3-4 projecteurs à lentilles convexes 1000w avec coupe flux et gelatine lee152 en 1 seul circuit unique, le nombre de projecteurs devant être adapté à la salle et à leurs emplacements (centrés autour du projecteur vidéo).

Repas

Merci de prévoir un repas pour 3 personnes entre le (dé)montage et/ ou les représentations le cas échéant (midi ou soir).

CONTACTS

Technique

Simon Renquin :
+32(0)497 49 35 50
simon@srlive.be

Bureau

Transhumance ASBL
+32(0)81 85 63 74
info@transhumance.be

